

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES – Frédéric Back

Court métrage d'animation avec narration (1987). 30 min.
Récipiendaire d'un Oscar en 1988 et de nombreux autres prix



« Cette cathédrale vivante nous aide à mieux comprendre les multiples bienfaits des arbres: intermédiaires entre le ciel et la terre, capteurs solaires et créateurs de sols féconds, gardiens de l'eau et symboles de pérennité. Sujets d'admiration pour leurs formes et leurs couleurs, ils inspirent paysans, artistes, ingénieurs et philosophes; chacun en reçoit une leçon de choses, une influence bénéfique. »

- Frédéric Back

SYNOPSIS DU FILM

L'homme qui plantait des arbres raconte l'histoire d'Elzéard Bouffier, un berger provençal, qui reboise patiemment un coin de pays d'où la vie s'était retirée. La fascination du narrateur pour l'homme et sa mission l'amène à retourner à la montagne à plusieurs reprises. Il y voit un paysage désolé et balayé par les vents se transformer graduellement : des sources, des champs cultivés et des villages bourdonnants de vie renaissent au cœur d'une incroyable forêt issue du travail tenace d'un seul homme habité d'une rare générosité.

MESSAGE DU FILM

Pour Frédéric Back, les arbres sont des êtres extraordinaires, et à ce titre, les ambassadeurs du miracle de la vie. De l'extrémité de leurs racines à la pointe de leur feuillage, ils transforment l'eau et la lumière en merveilles. Intermédiaires entre le ciel et la terre, leur infinie variété reflète le minutieux travail de l'évolution depuis des millions d'années. Chaque arbre convertit le sol minéral en terre féconde, purifie l'air, prévient l'érosion, tempère le climat et multiplie au centuple la superficie qu'il occupe. De ce fait, chaque arbre offre refuge et nourriture à des milliers d'autres formes de vie, engendrant ainsi l'incalculable richesse et diversité de ce monde. « Bienfaits chefs-d'œuvre et symboles de pérennité », les arbres peuplent des forêts qui, par leur âge, leur taille et leur rôle bénéfique, ont toujours été une source d'inspiration pour les êtres humains, un lieu pour communier à la beauté de la création.

Mais *L'homme qui plantait des arbres* est aussi une métaphore pour tous ces gestes que nous pouvons poser autour de nous, soient-ils pour l'environnement ou pour autrui. Tous ces gestes, si petits soient-ils, ont au fil du temps de grandes conséquences.

RÉSUMÉ DE LA TROUSSE

La trousse pédagogique *L'homme qui plantait des arbres* est composée d'une série de cinq activités. La première, Autour de l'arbre, invite d'abord les jeunes à réfléchir sur l'importance des arbres. La seconde, Autour du bonheur, les questionne sur ce qui rend le berger heureux et sur leur propre bonheur. Ils sont ensuite invités à réaliser un sondage auprès de leur entourage. La troisième activité, Autour des valeurs, invite à analyser les valeurs d'Elzéard Bouffier, cet homme qui plantait des arbres, puis également à réfléchir sur les leurs. Dans Autour du pouvoir des petits gestes, les jeunes cherchent ensuite des exemples de « planteurs d'arbres » dans leur milieu et réfléchissent sur l'impact de ces petits gestes. Enfin, dans la dernière activité, Autour de l'engagement, les jeunes définissent un projet d'action citoyenne sociale ou environnementale à réaliser dans leur milieu.

PARTICIPANTS VISÉS

Les cinq activités sont dédiées à des jeunes de 8 à 14 ans, en milieu scolaire ou informel. Au besoin, elles pourront être adaptées à l'âge des jeunes.

OBJECTIFS

- **Conscientiser** à certains enjeux environnementaux et sociaux.
- **Inform**er ou inviter à la recherche d'informations sur des problèmes, causes, conséquences et solutions liés à ces enjeux.
- **Découvrir** l'art engagé via le cinéma d'animation
- **Réfléchir** sur l'importance des arbres, du bonheur, de nos valeurs, des petits gestes et de l'engagement dans son milieu.
- **Éveiller** à la responsabilité citoyenne.
- **Exprimer** ses idéaux, par l'expression orale, écrite et artistique.
- **Proposer** des actions concrètes, réalisables au quotidien, afin de faciliter des changements de comportements.
- **Agir** dans son milieu, par des petits gestes à sa portée, qui pourront avoir des répercussions environnementales ou sociales.
- **Valoriser** l'engagement des jeunes ou de leur entourage, ces « planteurs d'arbres » du quotidien.

COMPÉTENCES

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice

Compétences d'ordre méthodologies

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication

Compétences d'ordre personnel et social

- Structurer son identité
- Coopérer

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

DOMAINES D' APPRENTISSAGE

- Expression orale et écrite
- Arts
- Environnement et consommation
- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Santé et bien-être
- Médias

DURÉE ET DÉROULEMENT

La trousse a été développée de façon à ce que les 5 ateliers se suivent de façon logique dans une démarche pédagogique. Ils peuvent être faits de façon rapprochée ou peuvent être échelonnés sur plusieurs mois. Bien que la trousse ait été développée avec cette « vue d'ensemble », chacun des ateliers peut être réalisé individuellement. Chaque atelier est par ailleurs subdivisé en activités préparatoires, activités principales et activités de réinvestissement.

ATELIERS

<p>Atelier 1 <i>Autour de l'arbre</i></p>  <p>Réfléchir sur l'importance des arbres</p>	<p>Atelier 2 <i>Autour du bonheur</i></p>  <p>Se questionner sur le bonheur des autres et le sien</p>	<p>Atelier 3 <i>Autour des valeurs</i></p>  <p>Réfléchir sur les valeurs qui guident nos actions</p>	<p>Atelier 4 <i>Autour du pouvoir des petits gestes</i></p>  <p>Identifier des « planteurs d'arbres » dans son entourage</p>	<p>Atelier 5 <i>Autour de l'engagement</i></p>  <p>Engager une action citoyenne, sociale ou environnementale</p>
--	--	---	--	---

CONCEPTEURS DE LA TROUSSE

Inês Lopes (consultante en éducation), Québec'ERE et Pierre Jobin (animateur à la vie spirituelle et à l'engagement communautaire)

Atelier 1: Autour de l'arbre



BUT

S'informer et réfléchir sur l'importance des arbres puis s'exprimer sur celle-ci, à la fois par les arts plastiques et par l'écrit. Prendre conscience de l'importance aussi de privilégier l'écodéveloppement (ou le développement durable) et de moins consommer de ressources naturelles.

MATÉRIEL

- Film *L'homme qui plantait des arbres*
- Annexe 1 : *Conte la poule aux oeufs d'or*
- Ordinateur ayant accès à Internet (section du site [fredericback.com](http://www.fredericback.com) "Artiste engagé – Pour la sauvegarde des forêts") <http://www.fredericback.com/artiste/position/protéger-forets/index.fr.shtml>
- Matériel d'arts plastiques, selon le choix (matériel à : dessin, collage, gravure, sculpture, etc.)
- Papier
- Crayons

Activités préparatoires

Activité préparatoire 1: Questions initiales sur les arbres

En groupe, poser les questions initiales suivantes aux jeunes :

- Lorsqu'on vous dit le mot "arbres" ou "forêts", que vous vient-il en tête?
- Où retrouve-t-on des arbres? (à la campagne? dans les villes?)
- Les arbres sont importants pour différentes raisons, pouvez-vous en nommer quelques-unes?

Activité préparatoire 2: Visionner le film *L'homme qui plantait des arbres*

Visionner le film *L'homme qui plantait des arbres* au complet (30 min.). (Si vous n'avez pas accès au film, vous pouvez en voir certains extraits sur le site [fredericback.com](http://www.fredericback.com))

http://www.fredericback.com/cineaste/filmographie/lhomme-qui-plantait-des-arbres/media_synopsis_V_1243.fr.shtml

Activités principales

Activité principale 1: À l'oeuvre autour de l'importance des arbres

Étape 1: Lire la citation suivante de M. Frédéric Back aux jeunes:

« Cette cathédrale vivante nous aide à mieux comprendre les multiples bienfaits des arbres: intermédiaires entre le ciel et la terre, capteurs solaires et créateurs de sols féconds, gardiens de l'eau et symboles de pérennité. Sujets d'admiration pour leurs formes et leurs couleurs, ils inspirent paysans, artistes, ingénieurs et philosophes; chacun en reçoit une leçon de choses, une influence bénéfique. »

- Frédéric Back

Expliquer aux jeunes que maintenant, c'est à leur tour d'être inspirés par et inspirants au sujet des arbres... Ils auront à faire une petite recherche, à créer une oeuvre artistique témoignant de l'importance des arbres. Ensuite, pour accompagner leur oeuvre, ils s'exprimeront aussi à l'écrit par un poème accompagnant leur oeuvre.

Étape 2 : Faire une petite recherche

Avant de commencer leurs oeuvres d'arts plastiques et leur poème, les jeunes doivent faire une petite recherche sur l'importance des arbres (p. ex. prévention de l'érosion*; prévention de la désertification*; rétention de l'eau de pluie; purification de l'air; aide au maintien du sol arable; habitat d'animaux et partie intégrante d'un écosystème*; source d'alimentation humaine; ressource pour la fabrication de biens que nous utilisons; lieu de recueil; source d'inspiration; etc.)

Une source d'informations peut être la section du site [fredericback.com](http://www.fredericback.com) "Artiste engagé – Pour la sauvegarde des forêts" : <http://www.fredericback.com/artiste/position/proteger-forets/index.fr.shtml>

***Définitions :**

Arable : Se dit de la partie du sol qui peut être travaillée et cultivée (Grand dictionnaire terminologique, www.granddictionnaire.com)

Désertification : La désertification est la transformation en désert de certains sols sous l'influence des activités humaines et des changements climatiques qui en découlent. Elle désigne la dégradation des sols des zones arides, semi-arides et subhumides. (Dico Écolo, www.dico-ecolo.com/definition-e.html)

Écosystème : Se dit de toute communauté animale ou végétale, évoluant sur un territoire donné, déterminé par des éléments spécifiques tels que le climat, l'altitude, l'humidité, etc., et dont l'interaction avec la matière inerte dans une relation d'interdépendance permet une unité écologique. (Dico Écolo, www.dico-ecolo.com/definition-e.html)

Érosion : Phénomène de dégradation de plusieurs éléments qui composent les horizons de la couverture pédologique sous l'action de différents éléments comme l'eau, les glaciers, les marées, le vent, etc. Certaines végétations, certains accidents de terrain naturels comme les pentes ainsi que l'intervention humaine sont également à l'origine de cette érosion. (Dico Écolo, www.dico-ecolo.com/definition-e.html)

Étape 3 : Une œuvre d'art autour de l'arbre

Réaliser une oeuvre d'arts plastiques représentant un ou plusieurs éléments liés à l'importance des arbres. Cela peut être un dessin, un collage, une gravure, une sculpture, etc.

Étape 4 : Une œuvre écrite autour de l'arbre

Rédiger un poème accompagnant l'oeuvre artistique et abordant également l'importance des arbres.

Voici, par exemple, un extrait du poème *Forçat innocent* de Jules Supervielle où est abordée l'importance des arbres en tant que habitat des oiseaux, partie intégrante d'un écosystème. Lire cet extrait aux jeunes, afin de leur fournir un exemple.

« Dans la forêt sans heures
On abat un grand arbre
Un vide vertical
Tremble en forme de fût
Près du tronc étendu
Cherchez, cherchez, oiseaux,
La place de vos nids
Dans ce haut souvenir
Tant qu'il murmure encore »
- Supervielle

Activité principale 2: L'importance de l'écodéveloppement et de la réduction du recours aux ressources naturelles

Étape 1 : Discussion autour d'une citation de M. Back

Lire la citation suivante de M. Back au groupe:

« Depuis longtemps, je suis préoccupé par la manière irrespectueuse dont l'humanité traite ses semblables, les animaux, et la nature dont elle dépend. Presque toutes les actions sont conditionnées par le profit, généralement à court terme, et les gestes généreux, désintéressés, restent dans une tragique minorité. »

- Frédéric Back

Discussion autour des questions suivantes :

- Que pensez-vous de cette citation?
- Pensons-nous souvent à court terme plutôt qu'à long terme?
- Traitons-nous souvent la nature de façon irrespectueuse?
- Mais avons-nous aussi besoin de certaines ressources naturelles, par exemple du bois, pour fabriquer certains objets?
- Que fait-on alors... doit-on couper ou non des arbres? (Introduire la notion de développement durable* ou d'écodéveloppement)
- Est-ce que les arbres "appartiennent" à quelqu'un à votre avis?
- Si les arbres n'appartiennent à personne, s'ils sont considérés comme faisant partie du bien commun, est-ce qu'on agit souvent comme s'ils sont une "propriété"?

***Définition :**

Développement durable : Un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Deux concepts sont inhérents à cette notion : le concept de « besoins », et plus particulièrement des besoins essentiels des plus démunis, à qui il convient d'accorder la plus grande priorité, et l'idée des limitations que l'état de nos techniques et de notre organisation sociale impose sur la capacité de l'environnement à répondre aux besoins actuels et à venir. »

(Rapport Brundtland, 1987 in Wikipédia, <http://fr.wikipedia.org>)

Note : certains privilégient l'utilisation du terme « écodéveloppement » plutôt que « développement durable », ce dernier étant souvent utilisé à tort pour justifier des initiatives visant davantage le « développement » que le « durable ».

Étape 2 : Lecture du conte *La poule aux œufs d'or* et discussion

Demander à quelques jeunes de lire, à voix haute devant le groupe, le conte *La poule aux œufs d'or* (Annexe 1).

Entamer une discussion de groupe, en posant les questions suivantes:

- Quelle est la morale de ce conte?
- Voyez-vous un lien avec le thème des arbres? Quel est-il? (La coupe des forêts, si elle est faite de façon effrénée et non durable, mène aussi à l'épuisement de certaines forêts. Tandis que des coupes sélectives, respectant l'écodéveloppement, sont plus saines. C'est aussi en consommant moins que nous nécessitons moins de recourir à l'exploitation de ressources naturelles).
- Quelles sont les conséquences lorsqu'on surexploite certaines régions forestières? (p. ex. Les coupes à blanc rendent les sols moins fertiles ce qui nuit à la pousse future d'arbres; les forêts qui disparaissent signifie aussi des habitats d'animaux qui disparaissent, créant ainsi un déséquilibre dans l'écosystème; etc.).

Étape 3: J'identifie certains comportements concrets pour la préservation des arbres

Que peut-on faire concrètement pour aider à préserver les arbres? Demander aux jeunes d'identifier certaines actions qui sont à leur portée.

Étape 4: Je mets ces comportements en pratique

Afin de passer de l'intention à l'action, mettre en place certaines mesures visant à préserver les arbres (p. ex. en mettant en place un système de réutilisation du papier à imprimante, des retailles de papier de bricolage; en demandant à son école ou à ses parents de favoriser l'achat de papier recyclé; etc.)

Activités de réinvestissement

Activité de réinvestissement 1 : Identifier les essences d'arbres

Demander aux jeunes d'identifier les essences d'arbres dans leur environnement proximal. Ce peut être sur leur rue, dans un parc ou un petit boisé près de chez eux.

Les sites Internet suivants pourront être un point de départ :

- www.visoflora.com
- www.mrn.gouv.qc.ca/forets/echo-foret/octobre2000/savoir/arbres.htm
- www.institut-eco-pedagogie.be/spip/IMG/pdf/Identification.pdf

Activité de réinvestissement 2 : Planter des arbres

Au printemps, organiser une plantation d'arbres en groupe.

RÉFÉRENCES

Atelier Frédéric Back. *Section Artiste engagé – Pour la sauvegarde des forêts:*
<http://www.fredericback.com/artiste/position/protéger-forets/index.fr.shtml>

Back, F. (1987). *L'homme qui plantait des arbres*. 30 min. Français et anglais. Radio-Canada. Disponible dans le coffret *Les classiques de Frédéric Back* (Coffret de films – 4 DVD, 2007, 240 min).

Conte « La poule aux œufs d'or ». Conte ancien, tiré de Sauvé, Orellana, Qualman & Dubé (2001). *L'éducation relative à l'environnement – École et communauté : une dynamique constructive*. Montréal : Éditions Hurtubise HMH. P. 77-78

Supervielle, J. (1930). *Le forçat innocent*. Poème.

Atelier 2: Autour du bonheur



BUT

Se questionner sur le bonheur d'Elzéard Bouffier, cet homme qui plantait des arbres. Réfléchir ensuite sur son bonheur à soi. Enfin, réaliser un sondage sur le bonheur afin de voir ce qui rend son entourage heureux. Pour ceux qui voudront aller plus loin, l'activité de réinvestissement vise à permettre de s'exprimer sur le bonheur.

MATÉRIEL

- Annexe 2 : *Sondage sur le bonheur*
- Papier
- Crayons
- Optionnel (activité de réinvestissement) : matériel d'arts plastiques selon les choix (dessin, collage, sculpture, etc.)

Activité préparatoire

Étape 1 : Courte rédaction sur ce qui rend le berger heureux

Lire d'abord le court extrait suivant aux jeunes, qui parle de l'homme qui plantait des arbres:

Avant de partir, mon ami fit simplement une brève suggestion à propos de certaines essences auxquelles le terrain d'ici paraissait devoir convenir. Il n'insista pas. « Pour la bonne raison, me dit-il après, que ce bonhomme en sait plus que moi. » Au bout d'une heure de marche - l'idée ayant fait son chemin en lui - il ajouta : « Il en sait beaucoup plus que tout le monde. Il a trouvé un fameux moyen d'être heureux ! »

(Tiré du livre *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono)

Individuellement et par écrit, demander aux jeunes de définir en quelques mots ce qui rend le berger heureux.

Étape 2 : Discussion de groupe sur la notion de bonheur

En groupe cette fois, demandez aux jeunes de partager leurs réponses individuelles sur ce qui rend le berger heureux à leur avis.

Posez ensuite aux jeunes les 3 questions suivantes:

- a) Et vous, qu'est-ce qui vous rend heureux?
- b) Que pensez-vous de l'expression "L'argent ne fait pas le bonheur"?
- c) Compléter la phrase suivante: "Dans la vie, je suis reconnaissant(e) pour..."

Demandez ensuite aux jeunes de s'exprimer sur les affirmations suivantes:

- d) Mon bonheur dépend de moi
- e) Mon bonheur dépend des autres
- f) Mon bonheur dépend de l'environnement
- g) J'ai un rôle à jouer dans mon bonheur
- h) J'ai un rôle à jouer dans le bonheur des autres
- i) J'ai un rôle à jouer par rapport au à la qualité de l'environnement

Activité principale

Étape 1: Sondage sur le bonheur

Demander aux jeunes d'effectuer un sondage en devoir sur ce qui rend leur entourage heureux (Annexe 2: *Sondage sur le bonheur*). Dans ce sondage, ils poseront les mêmes questions qui leur ont été posées à l'étape précédente. Ils doivent effectuer ce sondage auprès de trois personnes.

Étape 2 (semaine suivante): Présentation de leurs résultats de sondage

En groupe, présenter les résultats de leur mini-sondage (tout dépendant de votre contexte, cela pourra se faire au tableau ou oralement).

Étape 3: Discussion sur les conclusions tirées

Après la présentation des résultats, inviter les jeunes à revoir les résultats pour analyser leur propre perception du bonheur. Dégager de nouvelles attitudes ou actions qui permettraient d'atteindre cette nouvelle conception du bonheur. Voici des exemples de questions:

- Est-ce que ce sont surtout des choses matérielles ou non matérielles qui nous rendent heureux? Des choses visibles ou invisibles?
- Est-on heureux lorsqu'on reçoit seulement ou aussi lorsqu'on donne?
- Revenir sur les questions *d* à *i* de l'activité préparatoire (« Mon bien-être dépend de moi / des autres / de l'environnement...») afin d'en amener un nouveau regard.
- etc.

Activité de réinvestissement

Étape 1: L'art du bonheur

Afin d'exprimer leur conception du bonheur, inviter les jeunes à concevoir soit :

- un conte;
- un poème;
- une chanson;
- un dessin;
- un collage;
- une sculpture;
- etc.

Étape 2 : Une exposition ou un spectacle

Organiser une journée ou une soirée thématique pour présenter les oeuvres des jeunes, aux parents ou à la communauté. L'événement peut prendre la forme d'une exposition ou d'un spectacle sur scène.

RÉFÉRENCE

Back, F. (1987). *L'homme qui plantait des arbres*. 30 min. Français et anglais. Radio-Canada. Disponible dans le coffret *Les classiques de Frédéric Back* (Coffret de films – 4 DVD, 2007, 240 min).

Atelier 3: Autour des valeurs



BUT

Comprendre la notion de « valeur » et en définir quelques-unes. Puis, par l'exemple d'Elzéard Bouffier, cet homme qui plantait des arbres, les jeunes sont amenés à se questionner sur ses valeurs et sur les leurs. Réfléchir aussi sur le rôle des médias en tant que véhicules de valeurs et messages positifs ou négatifs.

MATÉRIEL

- Annexe 3a : *Portrait moral d'un homme exceptionnel, Elzéard Bouffier*
- Annexe 3b : *Identifier les valeurs d'Elzéard Bouffier*
- Annexe 3c : *Corrigé – Exemples de valeurs d'Elzéard Bouffier*
- Annexe 3d : *Liste de valeurs* (découper tous les mots afin que chacun se retrouve sur une languette individuelle)
- Matériel d'arts plastiques pour le dessin (papier et crayons de couleurs) ou le collage (revues à découper, papier, ciseaux et colle)

Activité préparatoire

Étape 1: Lecture de deux citations de M. Frédéric Back

Expliquer aux jeunes que le film *L'homme qui plantait des arbres* de Frédéric Back est inspiré d'un livre de Jean Giono du même titre. Lire ensuite les 2 citations suivantes de M. Frédéric Back aux jeunes:

Citation 1:

« Il y a une quinzaine d'années, en lisant la première fois le récit de *L'homme qui plantait des arbres*, j'ai été très ému par cette générosité qui ne cherchait de récompense nulle part. C'est l'essence même du bonheur puisque la récompense est dans le geste lui-même et dans la vision de ses conséquences bénéfiques. »
- Frédéric Back

Citation 2:

« Aujourd'hui, l'amour et l'émotion, la persévérance et la bonté sont des valeurs qu'on fuit souvent car on les tient pour des faiblesses. Quant à moi, je les considère comme des sentiments nobles et virils. Lorsqu'il se consacre à son travail obscur et méprisé Elzéard Bouffier est viril. Actuellement, surtout dans l'univers du cinéma, on a tendance à confondre violence et virilité. »

-Frédéric Bac

Étape 2: Discussion en groupe sur les valeurs (et sur les médias)

En groupe, entamer une discussion sur les valeurs autour des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une valeur? (Vous pouvez vous référer à la définition générale citée à l'Annexe 3d: *Liste de valeurs*)
- Pouvez-vous me donner des exemples de valeurs?

Aborder aussi la question des médias en tant que véhicules de valeurs et messages positifs ou négatifs. Par exemple :

- Est-ce que les médias autour de nous influencent nos valeurs à votre avis (p. ex. les livres, les revues, la télévision, les jeux vidéo ou le cinéma)?
- Que pensez-vous des deux citations de M. Back? (Les relire au besoin)
- Est-ce que les médias peuvent être des véhicules de messages négatifs? Et de messages positifs?

Activité principale

Étape 1: Lecture du portrait moral d'Elzéard Bouffier

Demander aux jeunes de lire le texte concernant l'homme qui plantait des arbres à l'Annexe 3a: *Portrait moral d'un homme exceptionnel, Elzéard Bouffier* (il faut également avoir au préalable visionné le film *L'homme qui plantait des arbres*).

Étape 2: Identifier les valeurs d'Elzéard Bouffier

En équipe de 4, demander aux jeunes d'identifier certaines valeurs d'Elzéard Bouffier, en justifiant leurs réponses (avec l'Annexe 3b: *Identifier les valeurs d'Elzéard Bouffier*). Demander aux jeunes d'être attentifs au personnage d'Elzéard Bouffier – ses traits de caractère, ses qualités morales et spirituelles, son projet et sa façon de vivre.

Des exemples de réponses sont listés à l'Annexe 3c: *Corrigé – Exemples de valeurs d'Elzéard Bouffier*.

Étape 3: Collage/Dessin sur ses valeurs à soi

Maintenant au tour de réfléchir sur ses valeurs à soi. Demander aux jeunes de réaliser un collage ou un dessin qui représente des valeurs qu'ils ont eux-mêmes. Ils peuvent découper des images dans des revues ou encore faire un dessin ou un ensemble de symboles qui identifient des valeurs qui sont siennes. L'oeuvre peut également devenir collective, par exemple en faisant une mosaïque de valeurs.

Activité de réinvestissement

Demander aux jeunes de réaliser un mini jeu de rôles ou un mime afin de représenter certaines valeurs.

Étape 1: Former les équipes

Faire des équipes de deux et distribuer à chacune 1 ou 2 mots (valeurs) préalablement découpés de l'Annexe 3d: Liste de valeurs.

Étape 2: Préparer les mimes / jeux de rôles

Les jeunes ont 5 minutes pour déterminer comment ils viendront représenter cette (ces) valeur(s) en avant du groupe. Ils peuvent interpréter un petit jeu de rôles ou encore mimer cette valeur.

Étape 3: Mimer / Interpréter leur jeu de rôles devant le groupe

Chaque équipe réalise son mini jeu de rôles ou son mime et le reste du groupe doit, en silence, tenter de deviner de quelle valeur il s'agit. Ce n'est qu'une fois que le jeu de rôles / mime sera terminé que le groupe pourra tenter de deviner quelle était cette valeur.

RÉFÉRENCE

Back, F. (1987). *L'homme qui plantait des arbres*. 30 min. Français et anglais. Radio-Canada. Disponible dans le coffret *Les classiques de Frédéric Back* (Coffret de films – 4 DVD, 2007, 240 min).

Citation 2 :

« Dans son récit de *L'homme qui plantait des arbres*, Jean Giono se sert de la réalité qu'est l'arbre pour illustrer sa philosophie. Le fruit de l'arbre que plante le berger est le symbole de toutes nos actions, bonnes ou mauvaises, qui portent à long terme à des conséquences que nous avons peine à nous imaginer. En apparence nous sommes peu de chose à l'échelle de la planète, mais tous nos choix, tous nos actes influent sur sa destinée. Notre pouvoir est beaucoup plus grand que ce que nous croyons. À nous de savoir, de penser et d'agir en fonction de ce que nous espérons pour l'avenir, et laisser, si possible, un monde plus beau, plus prometteur qu'à notre arrivée... »

- Frédéric Back

Étape 2: Discussion "Des planteurs d'arbres dans mon entourage"

L'homme qui plantait des arbres construit de grandes choses, petit à petit, patiemment et avec constance. Un geste à la fois, sans rien attendre en retour et en utilisant les moyens disponibles. C'est un bel exemple d'action citoyenne, d'engagement envers son milieu.

Maintenant, demander aux jeunes s'ils connaissent des « planteurs d'arbres » dans leur milieu (au sens métaphorique, donc des gens qui ont réalisé des petits gestes porteurs de belles conséquences sociales ou environnementales). Voici des exemples de questions :

- Connaissez-vous un cas où une seule personne a beaucoup influencé positivement son environnement ou la vie des autres ?
- Pouvez-vous nous raconter un geste de générosité que vous avez vu?
- Ces gens détiennent-ils un grand pouvoir, un don exceptionnel ou sont-ils des gens comme toi et ta famille?
- Font-ils des choses extraordinaires avec des moyens extraordinaires ou posent-ils de petits gestes qui mènent à d'importants résultats?

Activités principales

Activité principale 1 : Découvrir et dévoiler ces « planteurs d'arbres » de son entourage

Étape 1: Identifier un(e) personne engagée de son entourage

Demander aux jeunes d'identifier une personne de leur entourage qui fait de bonnes actions pour aider son milieu social ou environnemental. Attention, ces personnes sont parfois très discrètes. Ce peut être un homme qui apporte soutien et réconfort aux sans-abri, un enfant qui aide une personne âgée, un voisin qui soulage des parents débordés ou une femme qui nettoie patiemment le parc de ton quartier.

Étape 2: Documenter son action citoyenne

Trouver le plus d'information possible sur l'action citoyenne de cette personne:

- Que fait-elle pour aider son milieu?
- Depuis combien de temps?
- Quelle est sa motivation?
- Combien de personnes touche-t-elle?
- Quelle est la portée (impacts positifs) de son action?

Étape 3: Répondons la nouvelle!

Faire connaître cette personne dans sa communauté. Peut-être que cela donnera une plus grande portée à son geste et que ça encouragera d'autres personnes à prendre le flambeau et à passer à l'action. Il est aussi possible de communiquer avec le journal local pour faire connaître cette personne. Il faut cependant l'accord de cette personne avant de le faire.

Activité principale 2 : Discussion autour du pouvoir des petits gestes

Étape 1: Discussion sur la pouvoir du petit geste

Considérant le pouvoir du petit geste d'Elzéard Bouffier, et le pouvoir du petit geste des gens de leur entourage qu'ils auront présentés, amener les jeunes à réfléchir sur les conséquences positives de nos petits gestes:

- Voici une citation du philosophe Friedrich Hegel: « Écouter la forêt qui pousse plutôt que l'arbre qui tombe. » Que croyez-vous que signifie cette citation? (même s'il y a des problèmes, il faut aussi s'attarder à ces bonnes nouvelles, ces petites solutions, ces beaux gestes qui "poussent" dans notre entourage).
- Croyez-vous qu'un petit geste peut avoir un impact s'il n'est fait que par une seule personne?
- Croyez-vous qu'un petit geste peut avoir un impact s'il n'est fait qu'une seule fois?

Étape 2 : Lecture du conte *Le gardien d'étoiles de mer* et discussion

En lien avec la dernière question, enchaîner avec un conte. Demander à 3 jeunes de lire le conte *Le gardien d'étoiles de mer* à l'Annexe 4 (chaque jeune lit un des paragraphes, représentant ainsi le narrateur, l'homme qui se promène sur la plage et le jeune gardien d'étoiles de mer).

Suite à la lecture demander aux jeunes :

- Que pensez-vous de ce conte?
- Quelle en est la morale?
- Croyez-vous qu'un petit geste, même unique, peut faire une différence?
- Si on ne peut tout faire, est-ce une raison pour ne rien faire?

Étape 3 : Un petit calcul sur l'impact cumulé de nos petits gestes

En groupe, faites un petit calcul afin d'illustrer l'impact d'un petit geste, répété au fil du temps, et réalisé par plusieurs personnes. Partir d'un exemple simple d'action individuelle quotidienne (p. ex. fermer l'eau du robinet lorsqu'on se brosse les dents afin de préserver l'eau).

Demander aux jeunes de calculer l'impact que cela peut avoir...

- Si une seule personne répète cette action plusieurs fois par jour (2 litres x 3 brossages de dents par jour)
- Si une seule personne fait ce geste sur toute une année (multiplier le produit précédent par 365)
- Si plusieurs personnes font le même geste (multiplier par 25 personnes dans le groupe par exemple)
- Si on étend ce groupe à toute la ville/village (multiplier par X)
- L'exercice peut continuer en faisant réfléchir à l'échelle du pays, du continent, voire à l'échelle mondiale...

Dans cet exercice, les jeunes réaliseront que leurs 2 litres d'eau qui coulent chaque fois qu'ils se brossent les dents, s'accumulent au fil du temps et collectivement. Ils verront ce chiffre s'accroître jusqu'à un chiffre grandement supérieur. Le grand impact d'un petit geste devient alors plus concret.

Étape 4: Discussion sur les conclusions tirées de l'impact des petits gestes

Afin de résumer les discussions, la lecture du conte et l'exercice de calcul précédents, tous autour du pouvoir du petit geste, enchaîner avec une autre discussion allant plus loin:

- Est-ce que même un petit geste peut avoir de grands impacts?
- Est-ce qu'on se décourage parfois lorsqu'on pense être le seul à poser une action dont bénéficiera l'ensemble d'un groupe? (p. ex. Fermer l'eau du robinet, recycler, utiliser son vélo ou marcher pour ne pas polluer l'air, etc.)
- Est-ce qu'on sent parfois que notre geste n'est qu'une petite goutte d'eau dans l'océan? (Amenez-les à prendre conscience qu'un océan n'est formé que de petites gouttes d'eau)
- Est-ce que chacun d'eux peut être une goutte d'eau dans l'océan?

Étape 5 : Affichons nos engagements

Faire une affiche listant des exemples de petits gestes que chacun peut faire à l'école, à la maison, dans son milieu, etc. Il est aussi possible de faire une affiche par action et inviter les jeunes à inscrire leur nom sous les actions qu'ils s'engagent eux à poser.

Activité de réinvestissement

Le film *L'homme qui plantait des arbres* illustre bien, par l'exemple d'Elzéard Bouffier, le pouvoir du petit geste et les effets positifs que celui-ci peut avoir. Ce film est aussi un bon exemple de l'impact d'un petit geste. Lorsque M. Back a réalisé ce film, il ne croyait pas qu'il aurait toutes les heureuses répercussions qu'il a eues. Le film a créé une vague de conscientisation à l'environnement et à la portée de nos gestes.

Demander aux jeunes de réaliser une recherche sur les impacts du film *L'homme qui plantait des arbres*. Les vidéos et documents suivants sont un bon point de départ:

- Revoir l'extrait vidéo présentant le paysage après la plantation des arbres d'Elzéard Bouffier, travail acharné sur plusieurs années: "Le travail d'Elzéard Bouffier" (Extrait du film d'animation *L'homme qui plantait des arbres*) (Crédit : Radio-Canada, 1987, 01:10)
http://www.fredericback.com/artiste/position/protoger-forets/media_tous-planteurs_V_1247.fr.shtml
- Vidéo "Entrevue avec Frédéric Back. Wangari Maathai et le rôle des femmes dans la plantation d'arbres." (Crédit : Radio-Canada, *Nouvelles*, 8 octobre 2004, 05:23)
http://www.fredericback.com/artiste/position/protoger-forets/media_des-gestes-des-dessins_V_0613.fr.shtml
- Documents sur le site [fredericback.com](http://www.fredericback.com) à la section "Protéger les forêts > Tous planteurs"
<http://www.fredericback.com/artiste/position/protoger-forets/tous-planteurs.fr.shtml>

RÉFÉRENCES

Atelier Frédéric Back. Section du site "Protéger les forêts > Tous planteurs".
<http://www.fredericback.com/artiste/position/protoger-forets/tous-planteurs.fr.shtml>
Back, F. (1987). *L'homme qui plantait des arbres*. 30 min. Français et anglais. Radio-Canada. Disponible dans le coffret *Les classiques de Frédéric Back* (Coffret de films – 4 DVD, 2007, 240 min).
Mond'Ami (2001). « Conte Le gardien d'étoiles de mer » tiré du dossier d'animation *Pars en quête... loupe en main!* (2000-2001), p. 30.
Radio-Canada (2004). "Entrevue avec Frédéric Back. Wangari Maathai et le rôle des femmes dans la plantation d'arbres". *Nouvelles*, 8 octobre 2004, 05:23. Récupéré sur:
http://www.fredericback.com/artiste/position/protoger-forets/media_des-gestes-des-dessins_V_0613.fr.shtml

Activité principale

Maintenant que la réflexion des jeunes est bien avancée, poursuivre avec l'élaboration de leurs projets. Il est ainsi possible de contribuer à sa façon à combattre la pauvreté, la solitude, le rejet, la méchanceté, la dégradation d'un habitat, etc. Parfois, il y a certaines choses qui augmentent ou se multiplient quand on le partage comme l'amour, l'empathie et l'exemple de nos gestes.

Indiquer aux jeunes de remplir la Fiche de projet à l'Annexe 5 en y mettant le plus de détails possible. Mentionner qu'il ne faut pas se censurer; les meilleures idées paraissent parfois farfelues au début.

Voici quelques idées de projets à faire seul, en petit ou en grand groupe :

- Donner un coup de fil quotidien à une personne seule pour la saluer et s'assurer que tout va bien.
- Rentrer le courrier d'une personne à mobilité réduite.
- Recueillir la nourriture invendue du marché et aider à distribuer des repas dans un quartier défavorisé.
- Entretien des jardins communautaires.
- Reboiser un secteur de sa communauté.
- Écrire une lettre d'appui à une cause.
- Faire signer une pétition.
- Créer et exposer des affiches pour sensibiliser son entourage à une problématique ou pour encourager une action.
- Participer à la réunion d'un organisme.
- Organiser un spectacle de sensibilisation.
- etc.

Activités de réinvestissement

Activité de réinvestissement 1 : Rassemblement autour des projets des jeunes

Organiser une activité à l'école ou dans son milieu afin de présenter et de valoriser les projets réalisés par tous les jeunes.

Activité de réinvestissement 2 : Un journal de bonnes nouvelles

On reproche souvent aux journaux et aux médias d'informer surtout au sujet des mauvaises nouvelles. Cette fois-ci, les jeunes peuvent rédiger un journal décrivant toutes ces bonnes nouvelles, ces bonnes actions réalisées dans leurs milieux.

RÉFÉRENCES

Back, F. (1987). *L'homme qui plantait des arbres*. 30 min. Français et anglais. Radio-Canada. Disponible dans le coffret *Les classiques de Frédéric Back* (Coffret de films – 4 DVD, 2007, 240 min).